

RICARDO VAZ TRINDADE

rvtrindade@gmail.com

rvtrindade.com



Ricardo Vaz Trindade (Coimbra, 1978) é licenciado em Arquitetura, tendo exercido a profissão de arquiteto, e pós-graduado em Estudos de Teatro pela FLUL. Começou a sua carreira teatral em 1996 no CITAC. Fez uma extensa formação em Técnica de Meisner com John Frey.

Como ator em teatro trabalha há 8 anos com a companhia Amarelo Silvestre, há 7 com Costanza Givone e colaborou pontualmente com Pedro Frias, Nuno Cardoso, Ana Borralho & João Galante, Marionet, Paulo Castro, Circolando, Madalena Victorino, David Pereira Bastos, Agnès Limbos, Alan Richardson, Ludger Lamers, Giacomo Scalisi, Marta Bernardes, Sónia Barbosa, Teatro do Bolhão, Filho do Meio, Amarelo Silvestre, entre outros. Foi formador de Teatro no TEUC (Coimbra), ESEC (Coimbra) e ESTAL (Lisboa).

Desenvolveu trabalho de ator na televisão, nomeadamente no Canal Q e na RTP1 e em cinema trabalhou com Paulo Abreu, Pedro Pinho, Eduardo Brito, André Guiomar & Mya Kaplan, Catarina Mourão e Simão Cayatte.

Em 2015/16 foi bolseiro da Fundação Calouste Gulbenkian e da Fundação GDA para um estágio com a companhia The Team, em Nova Iorque, onde acompanhou de perto os métodos de *devising* na criação do espetáculo “Primer for a Failed Superpower”.

Foi um dos autores escolhidos para a 1ª edição do Laboratório de Escrita para Teatro do TNDMII, com orientação de Rui Pina Coelho, onde escreveu o texto “Terás a promessa de voltar ao lugar de partida”, que levou à cena.

É autor, encenador e intérprete de vários espetáculos criados em colaboração criativa, idealizando textos originais com autorias partilhadas, à procura de um teatro ‘*open source*’ sobre o mundo aqui e agora. Destaca, neste contexto, as suas peças mais recentes: “Eu Salazar”, “O que Veem as Nuvens”, “Ónus” e “Dueto Duelo”, todas financiadas pela DGArtes/República Portuguesa.

Integrou o programa de internacionalização de atores Passaporte ’24.

Mais em ricardovaztrindade.com