

## RICARDO VAZ TRINDADE

Coimbra, 15-04-1978

rvtrindade@gmail.com

[ricardovaztrindade.com](http://ricardovaztrindade.com)

[agenteanorte.com](http://agenteanorte.com)

ator seleccionado para o Programa [Passaporte '24](#)



### HABILITAÇÕES ACADÉMICAS

2014 **Pós-graduação em Estudos de Teatro** FLUL, Lisboa

2004 **Licenciatura em Arquitetura** FCTUC, Coimbra. Erasmus TU Delft, (1 ano); Freemover ETSAB Barcelona (1 ano).

1995 **Certificate in Advanced English** International House, Coimbra

### FORMAÇÃO EM TEATRO

2015 **Bolseiro para estágio com a companhia *The Team*** Nova Iorque. F.C.Gulbenkian/Fundação GDA

2015 **Laboratório de Escrita para Teatro**, com orientação de Rui Pina Coelho. TNDMII

2010 **John Frey Studio for Actors - Meisner Technique** Dir: John Frey. ENCENA, Lisboa

1996 **Curso de Iniciação ao Teatro** com vários formadores. CITAC, Coimbra

### TEATRO | ENCENAÇÃO

2024 **Dueto Duelo** A partir de um texto de Eduardo Brito e Joana Bértholo | Financiamento: DGArtes/Governo de Portugal

2022 **Um dia normal** Texto: Eduardo Brito e Joana Bértholo. Projeto financiado pela DGArtes/Governo de Portugal

2021 **Ónus** Texto: Fernando Giestas e Nuno Camarneiro. Projeto financiado pela DGArtes/Governo de Portugal

2019 **O que veem as nuvens** Texto: Joana Bértholo, Keli Freitas, Lígia Soares, Nuno Camarneiro e Rui Pina Coelho. Projeto financiado pela DGArtes/Governo de Portugal

2018 **Eu Salazar** Texto: Nuno Camarneiro e Ricardo Vaz Trindade. Projeto financiado pela DGArtes/Governo de Portugal. Produção: O Teatrão

2017 **Terás a promessa de voltar ao lugar de partida** Texto: Ricardo Vaz Trindade

2017 **Na ponta da língua** Co-criação com Márcia Lança e Marta Félix

2015 **Ainda hoje era ontem** Texto de Nuno Camarneiro

2014 **Talk Show** Texto: Ricardo Vaz Trindade

2014 **Rhesus** Co-criação com Marta Félix

2013 **360 Azorean Torpor** Co-criação com Marta Félix

2013 **Entretanto numa galáxia** Curso de Iniciação ao Teatro do TEUC

2012 **Escorbuto** Texto: Ricardo Vaz Trindade

2010 **Deus - uma peça** Texto: Woody Allen

2009 **Benny Hall** Criação colectiva de Paulo Lima, Ricardo Vaz Trindade e Joana Gama

### TEATRO | INTERPRETAÇÃO

2026 **O Catastrofista** Texto: Lauren M. Gunderson. Encenação: Mário Montenegro. Produção: Marionet.

2025 **Amor e Informação** Texto: Caryl Churchill. Encenação: Mário Montenegro. Produção: Marionet.

2025 **Suplicantes** Texto e encenação: Sara Barros Leitão. Produção: Cassandra

2024 **Dueto Duelo** Encenação: Ricardo Vaz Trindade

2024 **Noite de Reis** Encenação: Luís Moreira. Texto: William Shakespeare. Produção: Filho do Meio

2023 **A Morte do Artista** Encenação: António Júlio. Texto: Zeferino Mota. Produção: Teatro do Bolhão

2022 **Shot to Nothing** Encenação: Pedro Frias. Texto: Sandro William Junqueira. Produção: Assédio Teatro

2021 **Ónus** Encenação: Ricardo Vaz Trindade. Texto: Fernando Giestas e Nuno Camarneiro. Projeto financiado pela DGArtes/Governo de Portugal

- 2020 **Plano Comensal de Leitura** (Co-criação). Encenação: Marta Bernardes. Texto: Afonso Cruz
- 2019 **O que veem as nuvens** Texto: Joana Bértholo, Keli Freitas, Lígia Soares, Nuno Camarneiro e Rui Pina Coelho. Projeto financiado pela DGArtes/Governo de Portugal
- 2019 **Romance Familiar ou a Realidade Aumentada** Direção Artística: Ana Borrvalho & João Galante
- 2019 **Fluxodrama** (Co-criação). Encenação: Fernando Giestas. Produção: Amarelo Silvestre
- 2019 **Fogo Lento** (Co-criação). Encenação: Costanza Givone
- 2019 **Engolir Sapos** Encenação: Rafaela Santos. Produção: Amarelo Silvestre
- 2018 **Eu Salazar** Texto: Nuno Camarneiro e Ricardo Vaz Trindade. Projeto financiado pela DGArtes/Governo de Portugal. Produção: O Teatrão
- 2017 **Ivan ou a Dúvida** Encenação: Sónia Barbosa. Texto: Fiódor Dostoiévski
- 2017 **Museu da Existência** Encenação: Rafaela Santos. Texto: Fernando Giestas. Produção: Amarelo Silvestre
- 2016 **Mina** Encenação: Rafaela Santos. Texto: Jorge Palinhos. Produção: Amarelo Silvestre
- 2016 **Teatro das Compras** Encenação: Giacomo Scalisi
- 2015 **Ainda Hoje era Ontem** Encenação: Ricardo Vaz Trindade. Texto: Nuno Camarneiro
- 2015 **Os Lusíadas** Encenação: Mário Montenegro. Texto: Luis Vaz de Camões. Produção: Marionet
- 2014 **Rhesus** Encenação: Ricardo Vaz Trindade
- 2013 **Coriolano** Encenação: Nuno Cardoso. Texto: William Shakespeare. Produção: Ao Cabo Teatro
- 2013 **Artistas à procura de um abrigo** Direção artística: Madalena Victorino
- 2013 **Leituras Encenadas** Encenação: Nuno Cardoso. Textos: Jorge Loureiro Figueira, Miguel Castro Caldas e Jacinto Lucas Pires
- 2013 **360 Azorean Torpor** Encenação: Ricardo Vaz Trindade, em cocriação com Marta Félix
- 2012 **Vamos dar uma volta de carro?** Co-criação com Marta Félix
- 2012 **Arraial** Encenação: André Braga e Madalena Victorino. Produção: Circolando
- 2012 **The Arts Peep Show Caffè** Co-criação com Joana Gama e Paulo Lima
- 2012 **Sangue** Encenação: David Pereira Bastos. Texto: Heiner Müller e William Shakespeare
- 2011 **Titus: Laboratório de Sangue** Encenação: David Pereira Bastos. Texto: Heiner Müller e William Shakespeare
- 2011 **Guerra Aberta** Co-criação com Joana Gama, Marta Félix e Paulo Lima
- 2011 **2 cyborgs num quarto vazio** Co-criação com Costanza Givone. Encenação: Alexandre Lemos (Marionet)
- 2011 **Showcase** Encenação: John Frey
- 2010 **Bouncers** Encenação: Rafaela Lacerda. Texto: John Godber. Produção: Lisbon Players
- 2009 **Benny Hall** Criação colectiva de Paulo Lima, Ricardo Vaz Trindade e Joana Gama
- 2009 **Hamlet** Encenação: Jonathan Weightman. Texto: William Shakespeare. Produção: Lisbon Players
- 2007 **Old Times** Encenação: Duval Pestana. Texto: Harold Pinter
- 2005 **Os Lusíadas** Encenação: Mário Montenegro. Texto: Luis Vaz de Camões. Produção: Marionet
- 2004 **Esticalimóseixa** Criação colectiva de Paulo Lima, Ricardo Seica e Ricardo Vaz Trindade
- 2003 **Poemas Trágicos** Encenação: Agnès Limbos
- 2003 **O Primeiro Dia** Encenação: José Barata
- 2002 **Amarguras** Encenação: Paulo Castro. Texto: Bernard-Marie Koltès
- 2002 **Uma árvore que cai faz barulho na ausência de alguém?** Encenação: Alan Richardson
- 1999 **Histórias de quando o mundo era novinho em folha** Encenação: José Geraldo e David Cruz. Produção: Encerrado para Obras
- 1999 **Resíduos** Texto e encenação: Tiago Hespanha
- 1999 **Infidelidades** Encenação: Nicolau Lima Antunes. Texto: Luís Assiz
- 1998 **Os oceanos Invisíveis** Encenação: Nuno Coelho. Texto: Italo Calvino
- 1998 **A Inauguração** Performance de rua em criação coletiva na Expo'98 (CITAC)
- 1997 **O Círculo da Lua em Noites de Poesia** Criação colectiva de espectáculos mensais a partir de textos poéticos (CITAC)
- 1997 **Gog** Encenação: Carlos Curto. A partir de textos de Giovanni Papinni
- 1996 **Inquietudes** Encenação: Rui Pisco. A partir de textos de Antero de Quental

#### CINEMA | INTERPRETAÇÃO

- 2026 **O meu nome é Luiza de Jesus** Realização: Frederico Serra | Produção: Take it Easy
- 2025 **O Barqueiro** Real: Simão Cayatte. Prod: Leopardo Filmes (em conclusão)
- 2025 **A Memória do Cheiro das Coisas** Real: António Ferreira. Prod: Persona non Grata
- 2025 **Os Bravos** Real: Catarina Mourão. Prod: Laranja Azul (em conclusão)
- 2022 **A Sibila** Real: Eduardo Brito. Prod: Leopardo Filmes

- 2019 **Ursula** Real: Eduardo Brito. Prod: Bando à Parte
- 2017 **A Fábrica de Nada** Real: Pedro Pinho. Prod: Terratreme
- 2017 **Penúmbria** Real: Eduardo Brito. Prod: Bando à Parte. Prémios: Mikeldi de Ouro para Melhor Ficção (58º Zinebi, Bilbao e Melhor Filme Português (Arquiteturas Film Festival Lisboa 2016)).
- 2014 **Gravidade** Interpretação na curta-metragem de Robin Vanbesien. Maumaus, Lisboa
- 2014 **Les Dessous de la Culture** Real: Mickael Gaspar. Prod: Institut Franco-Portugais
- 2012 **Agora é a sério** Sitcom de 13 episódios. RTP, Porto
- 2012 **Der Schlingel – O Facínora** Real: Paulo Abreu. Prod: Rodrigo Areias · Fundação Cidade de Guimarães
- 2010 **Comboio** Autoria e interpretação da banda sonora para a curta-metragem de Isabel Dias Martins. Prod: CRIM
- 2009 **Antropia** Real: Eduardo Brito

#### TELEVISÃO | INTERPRETAÇÃO

- 2024 **Vitória** Novela | Produção: SP TELEVISÃO
- 2024 **Tribuna Livre** (ep. 4) Realização: Luís Porto. Produção: RTP
- 2021 **Regresso a Ítaca** Realização: Ricardo Cabaça. Produção: RTP
- 2015 **UC 725 Anos: Tempo de Encontros** Apresentação do documentário. RTP2/Universidade de Coimbra
- 2012 **Inferno** Participação como comentador e assinatura da rubrica “Capitão Cultura”. Canal Q

#### TEATRO | ASSISTÊNCIA DE ENCENAÇÃO

- 2017 **Um Espectáculo para os meus Filhos - Ou a Vida e Obra de Karl Marx Contada às Crianças e Lembrada ao Povo** (Colaboração Artística) Texto e Encenação: Rui Pina Coelho. Teatro S. Luiz, Lisboa
- 2012 **Ribalta** Enc: David Pereira Bastos. TEUC, Coimbra

#### TEATRO | WORKSHOPS

- 2015 **Primer for a Failed Superpower** Dir: Rachel Chavkin, The Team, Nova Iorque
- 2015 **Pantomima de Estilo Clássico** Dir: Rut Castronuovo. OMT, Coimbra
- 2013 **Movimento e Dança Contemporânea** Dir: Catarina Câmara. Espaço SOU, Lisboa
- 2013 **Corpo, Voz, Ensemble – Uma Prática de Teatro Físico** Dir: Ewan Downie e Anna Porubcansky (Company of Wolves, Escócia). Teatro do Frio, Porto
- 2013 **Intense Course in Representation** Dir: Peter Michael Dietz. CEM, Lisboa
- 2012 **Métodos Suzuki e Viewpoints** Dir: Joana Pupo. Grupo Ready Made, Lisboa
- 2012 **Capitanias Dramatúrgicas** Centro de Dramaturgia Contemporânea. TAGV, Coimbra
- 2011 **Devising Within a Democracy** Dir: Rachel Chavkin (The Team). OMT, Coimbra
- 2009 **Iniciação ao Teatro Irlandês Contemporâneo** Dir: José Peixoto. Teatro dos Aloés, Amadora
- 2009 **Dilatação do Tempo Presença: Oficina sobre a Consciência do Actor em Cena** Dir. João Brites. A Escola da Noite, Coimbra
- 2005 **Argumento e Construção de Personagens** Dir: Martin Dale. FEST 2005, Espinho
- 2003 **Oficina de Dramaturgia e Interpretação** Dir: Teatro Clandestino (Itália). Museu dos Transportes, Coimbra
- 2002 **Técnica de Clown** Dir: Alan Richardson. CITAC, Coimbra
- 1999 **Movimento e Dança Contemporânea** Dir: Ludger Lamers. CITAC, Coimbra
- 1997 **Dança Clássica e Contemporânea** Dir: Lúcia Sigalho. TAGV, Coimbra
- 1997 **O actor em movimento** Dir: Paulo Filipe Monteiro. CITAC, Coimbra

#### TEATRO | FORMAÇÃO MINISTRADA

- 2016 **Criação II** Alunos do 3º ano de Artes Performativas. ESTAL, Lisboa
- 2014 **Estudos para uma Alienação** Alunos do 1º e 2º ano da Licenciatura em Teatro e Educação. ESEC, Coimbra
- 2013 **Improvisação e Devising** Curso de Iniciação ao Teatro. TEUC, Coimbra
- 2013 **Workshop de Teatro e Epistolografia** Teatro Toitói. Vários locais (Açores e Coimbra)
- 2011 **Improvisação e Devising** Curso de Iniciação ao Teatro. TEUC, Coimbra

#### TEATRO | EXPERIÊNCIA ADICIONAL

- 2015 Participação especial no espetáculo “O Fosso dos Heróis”, de Ágata Pinho, no âmbito do Festival Temps d’Images | TNDMII, Lisboa
- 2015 Criação e interpretação de intervenções teatrais para vários eventos da Ordem dos Médicos | SRCOM, Coimbra
- 2002 Frequência do Seminário Internacional de Dança em Paisagens Urbanas Por Quem Danças Cidade? | CCB, Lisboa

1998 Presidente da Direcção do Organismo Autónomo da AAC durante 2 anos | CITAC, Coimbra

#### CINEMA | REALIZAÇÃO

- 2005 **O Violoncelista** Realização de curta-metragem de ficção com argumento original. Seleção para o festival Caminhos do Cinema Português 2005
- 2005 **Puritas – The Path to Dignity** Realização de Curta-Metragem de terror a partir de um workshop com Jeff Burr. Seleção para os festivais: Caminhos do Cinema Português 2006, Avanca 2006, Festival Internacional de Cinema de Elche 2006 e Tom de Vídeo 2007. Festival de Cinema de Avanca
- 2003 **Espaço, Público** Realização de Curta-Metragem documental sobre o evento Relvinha.CBR\_X. COIMBRA 2003 Capital Nacional da Cultura

#### VÍDEO | REALIZAÇÃO

- 2011 **Maria Vem à Janela** Vídeo-instalação. Festival Manobras no Porto
- 2009 **Benny Hall** Realização de vídeo-convites para o espectáculo homónimo. Abertura do Festival Mostralingua 2009 com o vídeo-convite “Ricky Liminha Coimbra”
- 2008 **Anagramas Trágicos** Vídeo-instalação no espectáculo “Alice e o Minotauro” (Enc: Júlio Sousa Gomes) Teatro dos Castelos/Ad Libitum, Coimbra

#### ARQUITECTURA | EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- 2008 **Arkibyo** Lisboa
- 2006 **NADA Arquitectos** Silves
- 2005 **XM** Coimbra
- 2003 **João Mendes Ribeiro Arquitectos** Coimbra
- 2001 **Fokkemma Architecten** Haia, Holanda

#### OUTRAS ACTIVIDADES

- 2015 Baixista na banda Punk D’amour | Lisboa
- 2010 Professor de Música nas AEC no Agrupamento de Escolas Nuno Gonçalves | LGC, Lisboa
- 2010 Trabalho regular como ator em eventos corporativos | BODE EXPIATÓRIO, Lisboa
- 2004 Locutor em programas humorísticos e de cinema | RUC, Coimbra
- 2003 Coralista no naipe de Baixos | CMUC, Coimbra
- 1999 Curso de fotografia | Dir: Álvaro Rosendo e Paulo Mora | CEF, Coimbra
- 1997 Curso de Guitarra Eléctrica | Escola de Jazz do Porto
- 1996 Curso de Guitarra Eléctrica | Academia de Música e Tecnologia de Coimbra
- 1996 Workshop de Jazz do Hot Clube de Lisboa | AAC, Coimbra