

RICARDO VAZ TRINDADE

rvtrindade@gmail.com
rvtrindade.com



Ricardo Vaz Trindade (Coimbra, 1978) é licenciado em Arquitetura, tendo exercido a profissão de arquiteto, e pós-graduado em Estudos de Teatro pela FLUL. Começou a sua carreira teatral em 1996 no CITAC. Fez uma extensa formação em Técnica de Meisner com John Frey.

Como ator em teatro trabalhou com Sara Barros Leitão, Nuno Cardoso, Amarelo Silvestre, Pedro Frias, Ana Borralho & João Galante, Madalena Victorino, Circolando, David Pereira Bastos, Giacomo Scalisi, Marta Bernardes, Sónia Barbosa, Teatro do Bolhão, Filho do Meio, Marionet, Paulo Castro, Costanza Givone, Agnès Limbos, Alan Richardson, Ludger Lamers, entre outros. Foi formador de Teatro no TEUC (Coimbra), ESEC (Coimbra) e ESTAL (Lisboa).

Desenvolveu trabalho de ator em cinema com Thomas Napper, Pedro Pinho, Eduardo Brito, António Ferreira, Simão Cayatte, Catarina Mourão, Paulo Abreu e André Guiomar & Mya Kaplan e na televisão, nomeadamente no Canal Q, RTP1 e na novela “Vitória”, da SIC

Em 2015/16 foi bolseiro da Fundação Calouste Gulbenkian e da Fundação GDA para um estágio com a companhia The Team, em Nova Iorque, onde acompanhou de perto os métodos de *devising* na criação do espetáculo “Primer for a Failed Superpower”.

Foi um dos autores escolhidos para a 1ª edição do Laboratório de Escrita para Teatro do TNDMII, com orientação de Rui Pina Coelho, onde escreveu o texto “Terás a promessa de voltar ao lugar de partida”, que levou à cena.

É autor, encenador e intérprete de vários espetáculos criados em colaboração criativa, idealizando textos originais com autorias partilhadas, à procura de um teatro ‘*open source*’ sobre o mundo aqui e agora. Destaca, neste contexto, as suas peças mais recentes: “Eu Salazar”, “O que Veem as Nuvens”, “Ónus” e “Dueto Duelo”, todas financiadas pela DGArtes/República Portuguesa.

Integrou o programa de internacionalização de atores Passaporte ’24.

Mais em ricardovaztrindade.com